

الأخشاب علي مر العصور

- 1- ما قبل الأسسرات :- استخدم الفنان المصري الأخشاب منذ عصر ما قبل الأسرات فصنعوا :
 - أ- الأسرة للنوم
 - ب- الصناديق الصغيرة لحفظ الأشياء
- 2- عصر الدولة القديمة :- ظهر تطور فني في المنتجات الخشبية واستعملت الأخشاب الملونة وزينت الصناديق وطعمت بالعاج والأبنوس وصنعت التماثيل ومن أشهرها تمثال " شيخ البلد "
- 3- عصر الدولة الحديثة :- ظهرت تماثيل خشبية مصنوعة من الخشب الملون وظهرت الأسرة والصناديق الكبيرة وظهرت تصميمات في الأثاث غاية في الجمال وزاد تطعيم الأخشاب بالعاج والأبنوس والرخام والنحاس الأصفر والأحمر وزادت المهارة
- 4- العصر القبطي :- تظهر براعة الفنان القبطي في أبواب الكنائس والشبابيك والأثاث وأعمال النجارة ونجد ذلك في المتحف القبطي
- 5- العصر الإسلامي :- اهتم الفنان الإسلامي بصناعة الأبواب الخشبية نجد الأبواب محفور عليها زخارف بارزة - غائرة - مفرغة - مكسية بالنحاس نجدها في : *القباب* المحاريب* المشربيات* الأثاث المنزلي
 - 1- الطراز العباسي :- يتميز بالزخارف المحفورة بطريقة المائل أو المنحرف
 - 2- الطراز الفاطمي :- يتميز بتنوع الزخارف وجمال الصناعة نجد ذلك في " محراب السيدة رقيه "
 - 3- العصر المملوكي : أنتجت زخارف الحشوات من الخشب برسوم دقيقة وظهر التطعيم بأشرطة رفيعة من العاج وازدهرت صناعة * المشربيات * الكراسي * الدكك * المناير

الحفر علي الخشب

- من أنواع التقنيات التي تستخدم علي خامة الخشب :-
- 1- الحفر
 - 2- النقش
 - 3- الحرق
 - 4- رخرفة
 - 5- التطعيم بالعاج - الصدف - المعادن
- ويعتبر الحفر من أهم الصناعات التي استخدمت في صناعة الأثاث
- الأخشاب المستخدمة في الحفر وخصائصها :-
- * من أهم الأخشاب المستخدمة في الحفر :-
 - 1- خشب الجوز
 - 2- البلوط
 - 3- القرو
 - 4- الماهونجي
 - 5- الأبنانوس
 - 6- الزان
 - 7- الغريزي
 - 8- الموسكي
 - 9- الأبيض
 - 10- الفواكه
- وهناك أنواع أخرى يمكن الحفر عليها ورخيصة الثمن : مثل :- الليمون - التوت - الصفصاف

أنواع الحفر:

- ١- الحفر البارز المشكل " يستخدم علي الجدران والحشوات "
- ٢- الحفر البارز المجسم " يستخدم في واجهات المباني الضخمة "
- ٣- الحفر الواطي " وظهر هذا النوع في العصر الإسلامي "
- ٤- الحفر المجسم " يستخدم في أعمال النحت والتماثيل "
- ٥- الحفر الغائر " وظهر هذا النوع في مقابر قدماء المصريين "
- ٦- الحفر المفرغ " الأركيت "

خزفيات

العصر الإسلامي :- يسجل التاريخ نصرا فريدا في صناعة الفخار في العصر الإسلامي ويظهر ذلك في أشكال الأواني - الأطباق - الأباريق - القلل والزخارف (الهندسية - النباتية - والطيور والاسماك والكلمات في التصميم)

الخزف ذو البريق المعدني :- وينسب الخزف ذو البريق المعدني إلي الخزاف الإسلامي الذي حول الطين إلي ذهب وفضة ويستخدم الطين الأسوانلي وأنواع أخرى منها الطين الكاولين ، البولكلي ، والأرمل وسعرهم أغلي من الأسوانلي .

طرق التشكيل المعروفة للخزف :- ١- الحبال ٢- الضغط ٣- الشرائح ٤- القالب

زهرفة المنتج الخزفي :- ١- طريقة الحبال :- وذلك بتجميع حبال الطين ولفها وعمل خطوط منحنية

٢- طريقة الشرائح :- تشكل بعيدا عن الشكل ثم يتم لصقها جيدا

٣- استخدام البطانات :- ألوان البطانات وهي ألوان حرارية وتستخدم ألوان البطانات بعد التشكيل في

مرحلة الرطوبة .

من ألوان الأكاسيد :- * اللون الأسود : من أكسيد المنجيز

* اللون الأحمر : من أكسيد الحديد الأحمر

* اللون الأزرق : وهو أكسيد الكوبالت

* اللون الأخضر : وهو أكسيد الكروم الأخضر

وبعد التعرف علي البطانات يمكن تلوين المنتجات الخزفية وهي في حالة رطبة

التجفيف والتشطيب :- تأتي مرحلة أخرى مهمة وهي التشطيب وهي تسوية القواعد والفوهات وإزالة

الزيادات ... النقاط التي يجب اتباعها أثناء التجفيف : * عدم تعريض المشغولات للشمس أو تيار هواء بل

تغطي بكيس من البلاستيك * المشغولات التي تجف بسرعة تتعرض لكسر الأماكن الرقيقة .

مقرر التذوق وتاريخ الفن

لصف الثالث الإعدادى الفصل الدراسى الأول

س ١: أكمل العبارات التالية :

١- استخدم الفنان المصرى منذ عصر ما قبل الـ وصنعوا منه و الصغيرة
لحفظ الأشياء
جـ: الأخشاب ، الأسرات ، الأسرة ، الصناديق ، الثفينة .

س ٢: فى عصر الدولة القديمة ما هى العناصر التى تم بما تزيين الأثاث المصنوع من الخشب .

جـ: عناصر: زخرفية - نباتية - حيوانية - مثل (الثور والأسد) وأرجل الكراسى والأسرة على هيئة حيوانات . أما الصناديق
الخشبية فطعمت بالعاج والأبنوس .

س ٣: من أشهر تماثيل عصر الدولة القديمة المصنوع من الخشب تماثل وهو مصنوع من خشب
جـ: تماثل شيخ البلد - الجميز .

س ٤: الفنان القبطى برع فى المشغولات الخشبية ونجد هذا واضحا عند و و
جـ: أبواب الكنائس ، الشبايك ، الأثاث .

س ٥: أهتم النتنان الإسلامى بالأخشاب فصنع منها الأبواب التى حفر عليها بزخارف و و
بصفائح
جـ: بارزة - غائرة - مخزومة - مكسية - النحاس .

س ٦: ما هى أهم الصناعات التى قامت على الأخشاب فى العصور الإسلامية ؟

جـ: صناعة القباب والعقود والمخاريب والمنابر والمشربيات والأثاث المترلى والكراسى والدكك .

س ٧: فى العصر الفاطمى تم صناعة محراب السيدة (رضى الله عنها) . جـ: (رقية) .

س ٨: ما أهم أنواع الأخشاب المستخدمة فى الحفر ؟

جـ: خشب الجوز - البلوط - القروت الماهوجنى - الأبنوس - الزان - العزيرى - الموسيقى - الأبيض - الفواكه .

س ٩: ما هى أنواع الحفر ؟

جـ: الحفر البارز المشكل - الحفر البارز المجسم - الحفر الواطى - الحفر المجسم الغائر - الحفر المفرغ .

س ١٠: فيما يستعمل القش؟ وما الذى يهدد هذه الصناعة الشعبية ؟

جـ: - فى صناعة (السلال - الأطباق - الأوانى) .

- يهدد هذه الصناعة بأن هناك بعض المناطق تستخدم خيوط النايلون أو السيلوفان الملون .

س ١١: لماذا سميت بالطينة الأسوانى ؟

جـ: - نسبة إلى موطنه (أسوان) .

س ١٢: ما هى أهم أنواع الطينات الأخرى وفى أى الأماكن توجد ؟