

فلي حبا مصر

للشاعر : محمد عبدالمطلب

دراسة



للفيف الثاني الإعدادي - الفصل الدراسي الأول

النص

أَتَنكَّرُ مابى من هواها لها العذرُ زَهاها الصِّبا والحسن والحسب الوافر
رويدك إنّا فى العلا يومًا ننتمى كلانا أبوه النيل وأمه مصر
لنا ذروة المجدِ الذى تحت ظله تناسلت الأحقابُ واعتَمَلَ الدهرُ
وإن أنكروا ملك ابن يعقوب بيننا فموسى على ما أنكروا شاهد برُ
بنينا على آداب عيسى وأحمدِ منازل عزٍ دونها يقع النسر
فنحن على الإنجيل والذكر أمة يؤيدها الإنجيل بالحق والذكر
فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا وإن جَرَ قوم بالسعاية ماجروا
إذا مادعت مصرُ ابنها نهض لنجدتها سيانٍ مرقسُ أو عمرو
ألم تر فى كل عيدٍ وموسمِ حَلِيفى ولأى لا جفاءً ولا هجر

حب البلاد يوحد أبناء الأمة :

أنتكرُ مابى من هواها لها العذرُ زَهاها الصِّبا والحسن والحسب الوفير

رويدك إنّا فى العلا يومًا ننتمى كلانا أبوه النيل وأمه مصر

لنا ذروة المجدِ الذى تحت ظلّه تناسلت الأحقابُ واعتملَ الدهرُ

شرح الأبيات :

- 1- يخاطب أصحاب الشاعر مصر مبيّنًا مدى حبه وشوقه لها ، ذاكراً جمالها وشرفها وتاريخها العظيم .
- 2- المصريون كلهم من أصل واحد يرجع إلى أب واحد وهو الن وأم واحدة وهى مصر .
- 3- المصريون مجد وشرف صنعوا حضارة عريقة وتاريخًا عظيمًا .

- | | |
|---|--------------------------------------|
| 1- أنتكر ما بي : استفهام غرضه التعجب واللوم . | تنكر : تنفي وتجحد × تثبت وتعترف وتقر |
| 2- زهاها الصبا والحسن والحسب : العطف يفيد تعدد الصفات الحسنة لمصر ، ويصور مصر بفتاة تتزين . | العذر : الحجة ج (الأعذار) |
| 3- كلانا أبوه النيل أو أمه مصر : تصوير للنيل بالأب ولمصر بالأم ، يدل على الوحدة الوطنية والترابط بين مصري الأمة . | رويدك : مهلا |
| 4- لنا ذروة المجد : تعبير يدل على عظمة المصريين وتفوقهم . | تناسلت : توالدت |
| 5- تحت ظلّه تناسلت الأحقاب : تعبير يصور المجد شجرة تتعاقب في ظلها الأزمان . | زهاها : جملها |
| | الأحقاب : الأزمان م (حقة) |
| | العلا : المجد |

الحسب:الأصل ج(الأحساب)

ذروة : قمة ج (ذرا)

هواها : حبها ج (أهواء)

اعتمل : تغير وتقلب واختلف

الوفر : الكثير × النادر

أسس بناء مصر :

وإن أنكروا ملك ابن يعقوب بيننا
بنينا على آداب عيسى وأحمد
فنحن على الإنجيل والذكر أمة
فموسى على ما أنكروا شاهد بر
منازل عزٍ دونها يقع النسـر
يؤيدها الإنجيل بالحق والذكر

شرح الأبيات :

- 4- إن أنكر الناس أن يوسف نشأ في مصر وتولى الحكم فيها ، فإنهم لن يستطيعوا إنكار دور مصر في حياة موسى ؛ فهو خير شاهد على منزلة مصر عند الله .
- 5- مصر أقامت حضارتها على مبادئ عيسى ومحمد عليهما السلام ؛ حتى وصلت إلى مكانة عظيمة دونها كل عظيم .
- 6- فالمصريون تربوا على الإنجيل والقرآن ؛ وهما دليل على شرف مصر وعظمتها .

- | | | |
|--|--------------------------|---------------------------------------|
| 1 - فموسى على ما أنكروا شاهد بر : تعبير يدل على مكانة مصر عند الله ، ومكانة موسى عند المصريين . | - ملك : حكم وسلطة | - أنكروا : جحدوا x اعترفوا |
| 2 - بنينا على آداب عيسى وأحمد : تصوير لآداب عيسى وأحمد بأرض يبنى عليها المصريون حضارتهم ، ويوحى بقوة البناء وسمو الآداب | - شاهد : دليل | - ابن يعقوب : يوسف عليه السلام |
| 3 - دونها يقع النسـر : تعبير يدل على سمو مكانة مصر . | - بنينا : أسسنا | - بر : صادق x كاذب |
| 4- يؤيدها الإنجيل والذكر : تعبير يدل على شرف مصر ومجدها العريق . | - منازل : مراتب | - آداب : قيم |
| | - يؤيدها : يقويها | - الذكر : القرآن الكريم |

قوة أبناء مصر واتحادهم :

فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا
إذا مادعت مصرُ ابنها نهض
وإن جرَّ قوم بالسعاية ماجروا
لنجبتها سيانٍ مرقسُ أو عمرو
ألم تر في كل عيدٍ وموسمٍ
حَلِيفَى ولأءٍ لا جفاءً ولا هجر

شرح الأبيات :

7- لن تستطيع أحداث الدهر ومكائد الأعداء أن تفرق بين أبناء الوطن .

8 – مصر متى دعت أبناءها للدفاع عنها نهض ملبيًا نداءها لا فرق بين مسلم ومسيحي .

9- أبناء مصر دائمًا مترابطين خاصة في الأعياد والمواسم دون قطيعة بين مسلم ومسيحي .

- الدهر : الزمن .
- ولاء : نصره

1 – فلن تستطيع الدهر الدهر : تعبير يدل على قوة الترابط بين عنصري
- تفريق : تشتيت × توحيد
- جفاء : بُعد وخصام
الأمة :

2 – سيان ملاقس وعمرو : تعبير يدل على الانتماء للوطن عند المسلمين
- السعاية : الوشاية
- هجر : قطيعة × وصل

- نجدتها : نصرتها

3 – ألم ترنا : استفهام غرضه التقرير ، يوحي بترابط عنصري الأمة .
- سيان : متساويان م.سي

4 – لا جفاء ولا هجر : ترادف يؤكد المحبة بين المسلمين والمسيحيين.
- حليفي : متعاهدين × متعاديين

أسئلة مجاب عنها :-

س1: ما الجمال في (كلانا أبوه النيل وأمه مصر) ؟

ج : تعبير يدل على الوحدة الوطنية وفيه تصوير للنيل بالأب ومصر بالأم

س2: ما سبب عتاب مصر لأبنائها ؟ وما نوع هذا العتاب ؟

ج : السبب هو طول غياب أبنائها عنها خاصة النابهين منهم وهو عتاب حميم كعتاب الأحبة أو عتاب الأم لأبنائها .

س3: ذكر الشاعر عدة أسباب لحب المصري لوطنه.. فما هي ؟ ج : الصبا والجمال والحسب الأصيل والتاريخ العريق الذي يفخر به كل مصري .

س4: دلل الشاعر على قوة الترابط بين أبناء الوطن وضح ذلك .

ج : أبناء الوطن المسلمين والمسيحيين ينتميان إلى أصل واحد فكلاهما أبوه النيل وأمه مصر .

س5: كون المصري أبوه النيل وأمه مصر سبب في تعاليه بأصله .. وضح.

ج : 1- مصر : لها من التاريخ والعراقة مما يجعل كل إنسان يفخر بالانتماء إليها . 2- النيل هو شريان الحياة على أرض مصر وعلى ضفافه قامت حضارة مصر .

أسئلة مجاب عنها :-

س6: (لها العذر - العذر لها)أيهما أجمل ؟ ولماذا ؟

ج : الأجل (لها العذر)؛ لأنه أسلوب قصر بتقديم الجار والمجرور يفيد التخصيص والتوكيد وهو تعليل لما قبله .

س7: ما الغرض من الاستفهام في البيت الأول ثم حدد التصوير في البيت الثالث ثم اشرحه ؟

ج :1- أسلوب استفهام غرضه اللوم والعتاب .

2-التصوير في البيت الثالث هو (تناسلت الأحقاب) تصوير للأحقاب بأشخاص تتناسل تحت ظل مصر ومجدها وجاءت جمعاً للشمول .

س8: ذكر الشاعر بعض الأنبياء الذين عاشوا في مصر ودورهم فيها.. وضح ذلك .

ج : سيدنا يوسف وكان له دور عظيم في إنقاذ مصر من المجاعة وسيدنا موسى الذي ولد فيها وسانده شعبها في دعوته كما دخلت المسيحية والإسلام مصر وكان لهما دور في تدين أهل مصر وسمو أخلاقهم .

س9:علام تأسست مصر ؟

ج : على آداب الأنبياء كعيسى ومحمد عليهما السلام فاكتمت العزة والكرامة

س10:ما دور الكتب السماوية ؟

ج : جعلت المصريين أمة واحدة متمسكة بالحق والهداية.

أسئلة مجاب عنها :-

س11: ماذا أفاد الجمع بين الإنجيل والقرآن ؟

ج : أفاد شرفها ومجدها فهي أمة قامت على دين الله .

س12: ما الجمال في "إذا ما دعت ابنها نهض"؟

ج : تصوير مصر بأم تستجد بأبنائها للدفاع عنها وهذا يدل على ثقتها فيهم .

س13: عين في الأبيات أسلوب نفي وشرط .

ج/ فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا أسلوب نفي وإذا ما دعت مصر ابنها نهض أسلوب شرط.

س 14 : من الذين يريدون تفرقة شعبنا ؟ وما سبيلهم ومصحتهم ؟ وبم تصفهم ؟

ج : الدول الاستعمارية بالوشاية بين عصري الأمة ، ومصحتهم تأخر الأمة وتشويه ماضيها وهدم مستقبلها وأصفهم بالخسة وانحطاط الأخلاق .

س15: ما الدليل على صفة التضحية لدى المصريين ؟

ج : إذا استغاثت مصر بأبنائها نهض المسلم والمسيحي للدفاع عنها لا فرق بينهما كلاهما يضحى بكل ما يملك .

أسئلة مجاب عنها :-

س 16 : ما الدليل على الحب والاحترام المتبادل بين عنصري الأمة ؟

ج : في كل عيد وموسم تجد الحب والتهاني المتبادلة بينهما وحديث الرسول صلى الله عليه وسلم من آذى ذمياً فأنا خصيمه يوم القيامة .

س17 : نهض لنجدتها - جاء لنجدتها . أي التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟

ج : الأجل : نهض لنجدتها ؛ لأنه يدل على سرعة الاستجابة لنصرة الوطن

س18 : لماذا جاءت " عيد وموسم " نكرتين ؟ وماذا أفاد العطف ؟

ج : عيد وموسم : نكرتان للعموم والشمول ، والعطف أفاد الكثرة .

س19 : ما الذي شهد به سيدنا موسى ؟ و ما دلالة ذلك ؟

ج : شهد سيدنا موسى على منزلة مصر عند الله ، و أن مصر تأسست قيم ومبادئ الأديان السماوية، ويدل ذلك على مكانة مصر عند الله

التقويم :

أتنكر ما بي من هواها له العذر زهاها الصبا والحسن والحسب الوفر؟

رويدك إنا في العلا يوما ننتمي كلانا أبوه النيل وأمه مصر

لنا ذروة المجد الذي تحت ظله تنا سلت الأحقاب واعتمل الدهر

أ - هات ما يلي: جمع (العذر) - مفرد (الأحقاب). مرادف (الصبا) - مقابل (الحسن).

ب - ماذا فعل الشاعر عندما أحس بمعاقبة بلده له على غربته؟

ج - لبلادنا ماضٍ عريق وتاريخ مجيد. دلل على صحة هذه المقولة من خلال فهمك للبيت الأخير.

د - (كلانا أبوه النيل وأمه مصر)؛ ماذا ترى من جمال في هذا الأسلوب؟

هـ - (لنا ذروة المجد) في التعبير السابق تقديم وتأخير غرضه [أكمل].