

## مراجعة الثقافة الفنية للصف: الثالث الإعدادي: أكمل ما يأتي

- 1- هناك أساليب زخرفية متنوعة على المنتجات الخزفية مثل.....بالحبال وبالبطانات وبالوحدات البارزة
- 2- استخدم الفنان المسلم العديد من الطينات منها..... الأسوانلى والكوالين و الكوبالت و الأرمل
- 3- توضع البطانة على القطع الخزفية وهي في حالة .....الجليد وقبل الحريق... الأول ثم يوضع...الجليد. قبل الحريق الثاني .
- 4- الفنان.... نبيل درويش و الفنان ...أحمد عبد الكريم مشهوران بالأعمال الخزفية و.....عبد الغنى الشال.
- 5- طرق التشكيل اليدوي للخزف .....الحبال والضغط و الشرايح و ال قالب
- 6- الفنان .....سعيد الصدر و عبد الغنى الشال مشهوران بالأعمال الخزفية.
- 7- طرق التشكيل اليدوي للخزف هي 1..... الحبال 2الضغط 3الشرايح 4القالب 5الحر
- 8- الفن الإسلامي فن .....حياتي لأنه مرتبط بالوظائف التي تؤديها الأعمال.
- 9- أنواع الأفران الخزفية الفرن..... الشعبي و الفرن .....الكهربى و افران.... الوقود السائل (الغازية ) .
- 10- من أهم الصناعات الشعبية المنتجة من الخامات البيئية..... السجاد و الحصير و الأقفاص والأنترهيات
- 11- استخدم الفنان المصري الأخشاب في عمل التماثيل وأشهرها تمثال .....شيخ البلد من خشب .....الجميز وأنتج احتياجاته البيئية مثل .....الأدوات المنزلية والكراسي والأسرة والصناديق
- 12- تشتهر مدينة .....أسوان ومدينة.... الفيوم بإنتاج مشغولات من الخيزران والقش والجريد.
- 13- ابتكر الفنان الإسلامي نوعا راقيا من الخزف يسمى الخزف ذو .....البريق المعدني وهو يعتبر بديل .....لأواني الذهب والفضة
- 14- تشتهر مدينة .....أسوان بصناعة السلال والأطباق الخوص الملونة.
- 15- من المشغولات الخشبية الإسلامية .....القياب والمحاريب والمنابر والمشربيات و الأثاث
- 16- تتميز محافظة.... قنا بصناعة الفخار.
- 17- من أهم الأخشاب التي يمكن الحفر عليها .....الزان والبلوط والقرو و الموسكى وأخشاب الفواكه
- 18- من أنواع الحفر على الأخشاب .....البارز والواطى والغانر والمائل والمفرغ .
- 19- خشب الابانوس من..... أصلب الأخشاب وأغلاها .....ثمنا ويستخدم في أعمال..... التطعيم .
- 20- أشغال الخيزران لا تحتاج إلى..... آلات بل يكتفي بالأيدي في التشكيل.
- 21- استخدم الفنان الشعبي....الخيزران و القش في صناعة .....الأدوات المنزلية والزينة.
- 22- الجليز طلاء تطلي به المشغولات..... الخزفية .
- 23- يتركب الجليز من..... السيلكا ومادة..... صاهره و مادة.... رابطة ( طينة الكاولينا )
- 24- من أنواع .....التجليد آلى ويدوى ومن أدواته .....مسطرة ومقص و شداد وسكينة قطع الورق و غرابية
- 25- أساليب الزخرفة المستخدمة في عملية التجليد .....الضغط و التلوين و كتابة البيانات و العنوان

ضع علامة (أولاً) x ( مع التصحيح

- 1-ازدهر فن تجليد الكتب في العصر الفرعوني( √ )
- 2-السرعة مهمة في عمليات بصق الورق أثناء الجليد( √ )
- 3-الزخرفة بالحبال هي احدي طرق الزخرفة علي المنتجات الخشبية ( )
- 4-تشهد أبواب الكنائس القديمة والشبابيك على براعة الفنان القبطي في النجارة( √ )
- 5-لم يهتم الفنان المسلم بزخرفة الأبواب الخشبية( )
- 6-لا تصلح فروع أشجار الليمون والتوت والفاكهة للحفر والشغل عليها( )
- 7-استخدم الفنان الشعبي الخيزران والقش في صناعة الأثاث المنزلي ( √ )
- 8- المشغولات الخزفية التي تخف بسرعة تتعرض للالتواء والكسر( √ )
- 9-توضع البطانات على القطع الخزفية وهي في حالة رطوبة( √ )
- 10-خشب الابانوس من اصلب الأخشاب( √ )
- 11-برع الفنان القبطي في المشغولات الخشبية وفن التطعيم ( √ )
- 12- الحفر والتطعيم والحرق والنقش هي من أنواع التقنيات التي تستخدم على خامة الخشب( √ )
- 13-خشب الجوز يتميز بجمال أليافه وصلابته المرنة( √ )
- 14-خشب القرو لا يحتاج في تشغيله لمهارات لمرنة أليافه ( )
- 15-خشب الماهوجني لونه قريب للحمرة أليافه صلبة ومستقيمة ولا ينكمش ويتمدد( √ )
- 16-خشب الزان لونه بني ومندمج الألياف ولا يصلح للحفر عليه( )
- 17-خشب العزيزي صلب وغير مقاوم للرطوبة( )
- 18-خشب الموسكي لين خالي من العقد والتشقق وأليافه غير مندمجة( √ )
- 19-تطعم المشغولات الخشبية بالعاج و الابانوس والنحاس والصدف( √ )
- 20- تشتهر مدينة أسوان و الفيوم بإنتاج مشغولات من القش والخيزران( √ )
- 21-تشتهر مدينة منوف بصناعة الجريد ( √ )